

‘การบริหารร่างกายเป็นประจำ
จะช่วยให้แข็งแรง รู้สึกสดชื่น
กระปรี้กระเปร่า และถ้าทำเกิน ๑๐ นาที
จะช่วยเพิ่มการเผาผลาญพลังงานไปด้วย’

๑๒

ท่าบริหารร่างกาย สไตล์ไทย

ทำทุกวันสุขภาพดีนะอเจ้า

ติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่  [ลตพุง ลตโรค](#) 

ติดต่อขอรับคู่มือหรือสื่อวีซีดีท่าบริหารร่างกายได้ที่ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)
๔๔/๘ ซอยงามดูพลี ถนนพระรามสี่ แขวงทุ่งพญาศรี เขตสามเสน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐
Ins. ๐๖-๓๕๓-๑๕๐๐ กด ๓ หรือ อีเมล resource.thc@thaihealth.or.th



ที่มาและความสำคัญ

องค์การอนามัยโลก (World Health Organization: WHO) ระบุว่า สถานการณ์ของประชากรวัยทำงานทั่วโลก กำลังประสบปัญหาจากการทำงานที่ส่งผลทำให้มีภาวะสุขภาพแย่ลงและเกิดความไม่ปลอดภัยในการทำงานเพิ่มสูงขึ้น

จากผลสำรวจสุขภาพประชาชนไทย พบว่า ประชากรวัยทำงานเป็นโรคเบาหวาน ความดันโลหิตสูง มีภาวะน้ำหนักเกินและอ้วน และมีกิจกรรมทางกายไม่เพียงพอ รวมถึงมีพฤติกรรมเสี่ยงที่ส่งผลต่อสุขภาพเพิ่มขึ้น ส่งผลให้เกิดความสูญเสียทั้งด้านสุขภาพ เศรษฐกิจ และศักยภาพการผลิตที่ลดลง จากคำปรึกษาพยาบาลที่เพิ่มสูงขึ้น การขาด/ลางานของพนักงานและการเสียชีวิตก่อนวัยอันควร

ด้วยเหตุนี้ กระทรวงแรงงาน กระทรวงสาธารณสุข และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จึงได้ร่วมกันพัฒนาทำบริหารร่างกายประกอบเพลงเพื่อให้คนทำงานได้บริหารร่างกายก่อนปฏิบัติงาน หรือช่วงเวลาต่าง ๆ ระหว่างวัน เพื่อเตรียมร่างกาย และจิตใจให้พร้อมที่จะทำงาน ช่วยลดความสูญเสียจากการทำงาน นอกจากนี้ยังระหว่างปฏิบัติงาน และเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน นอกจากนี้ยังส่งผลดีต่อร่างกาย เช่น กระตุ้นการทำงานของกล้ามเนื้อและสมอง ช่วยให้ปลอดและหัวใจแข็งแรงขึ้น



ประโยชน์ของการ บริหารร่างกาย

- ช่วยให้ระบบต่างๆของร่างกายทำงานดีขึ้น ได้แก่ ระบบการสูบฉีดเลือดของหัวใจดีขึ้น ส่งผลให้หัวใจแข็งแรงขึ้น
- กระตุ้นให้เกิดความพร้อมในการทำงาน จากการบริหารกล้ามเนื้อและข้อต่อต่างๆ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน
- มีสมาธิมากขึ้น ทำให้รู้สึกผ่อนคลาย
- ลดโรคจากการ (นั่ง) ทำงานนานๆ
- ถ้าทำเกิน ๑๐ นาทีจะช่วยเพิ่มการเผาผลาญพลังงาน

นาบริหารร่างกายกันเถอะ

โปรแกรมท่าบริหารร่างกาย

ท่าบริหารร่างกาย ได้ถูกออกแบบเพื่อให้สามารถทำได้ง่ายๆ ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ ไม่ต้องเปลี่ยนเสื้อผ้า ประกอบด้วย ๓ รูปแบบ ได้แก่

๑

ท่าบริหารร่างกาย เพื่อความตื่นตัวและความพร้อมของร่างกาย
ความยาว ๓ นาที
เน้นบริหารร่างกายส่วนบน เหมาะกับทุกเพศทุกวัย ประกอบด้วย ๗ ท่า ได้แก่

- ท่าที่ ๑ ส่วสตี
- ท่าที่ ๒ ยักไหล่
- ท่าที่ ๓ บิดตัวม้วนบน
- ท่าที่ ๔ กระแทบไม่
- ท่าที่ ๕ ไขว่ล้อม
- ท่าที่ ๖ นกขมิ้น
- ท่าที่ ๗ ท้องฟ้า

๒

ท่าบริหารร่างกาย เพื่อสร้างความกระฉับกระเฉง
ความยาว ๔ นาที
เน้นบริหารร่างกายส่วนบน เหมาะกับทุกเพศทุกวัย ประกอบด้วย ๙ ท่า ได้แก่

- ท่าที่ ๑ ส่วสตี
- ท่าที่ ๒ ยักไหล่
- ท่าที่ ๓ บิดตัวม้วนบน
- ท่าที่ ๔ กระแทบไม่
- ท่าที่ ๕ ไขว่ล้อม
- ท่าที่ ๖ นกขมิ้น
- ท่าที่ ๗ ไร่ไทย
- ท่าที่ ๘ ชกมวย
- ท่าที่ ๙ ท้องฟ้า

๓

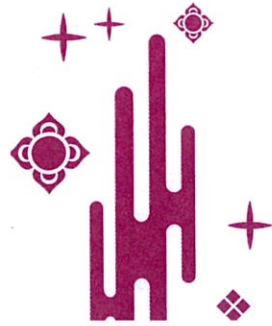
ท่าบริหารร่างกาย เพื่อสร้างความแข็งแรงและกระปรี้กระเปร่า
ความยาว ๕ นาที
บริหารทุกส่วนของร่างกาย ประกอบด้วย ๑๒ ท่า ได้แก่

- ท่าที่ ๑ ส่วสตี
- ท่าที่ ๒ ยักไหล่
- ท่าที่ ๓ บิดตัวม้วนบน
- ท่าที่ ๔ กระแทบไม่
- ท่าที่ ๕ ไขว่ล้อม
- ท่าที่ ๖ นกขมิ้น
- ท่าที่ ๗ ไร่ไทย
- ท่าที่ ๘ ชกมวย
- ท่าที่ ๙ แจวเรือ
- ท่าที่ ๑๐ เหวี่ยงแห
- ท่าที่ ๑๑ ดำนา
- ท่าที่ ๑๒ ท้องฟ้า



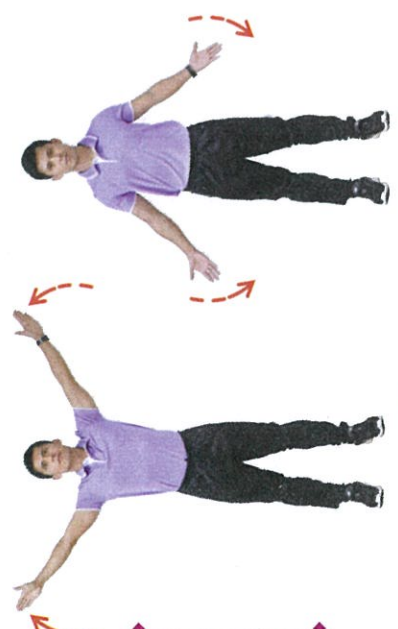
ออกแบบท่าและโปรแกรมการบริหารร่างกาย
โดย นายชัยรัชต์ จันทรศรี
กองกิจกรรมร่างกายเพื่อสุขภาพ กรมอนามัย

เพลงบรรเลง ๑๒๓๔
Producer บอยโกลิยพงษ์ กำกับอง และเรียบเรียง : ภูคินันท์ ศิวสวัสดิ์มงคล
Mixed & Mastered : สุธี แสงเสรีชน



ทำเตรียมพร้อม

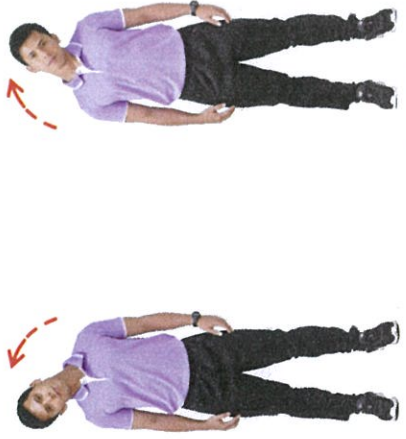
๑. สูดลมหายใจ



กางแขนและวาดแขนขึ้น
เหนือศีรษะ หายใจเข้า

วาดแขนลง หายใจออก

จำนวน ๒ ครั้ง

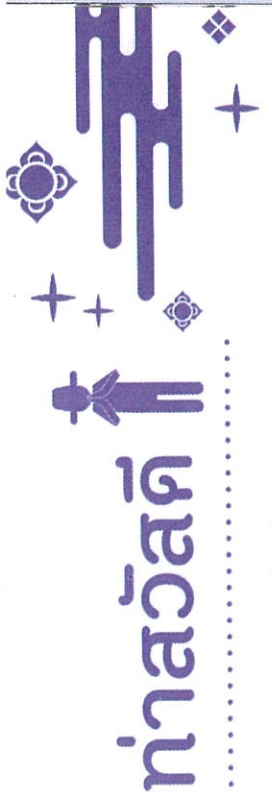


เอียงคอไปทางขวา

เอียงคอไปทางซ้าย

๒. บริหารคอ

ข้างละ ๑ ครั้ง



ท่าสวัสดี



กางแขน
ทั้ง 2 ข้างขึ้น
หงายมือ



วาดแขน
หมุนไหล่ขึ้น
เหนือศีรษะ



หมุนแขนลง
ทำท่าพนมมือ

ประโยชน์

- บริหารกล้ามเนื้อเนื้อบริเวณหัวไหล่ ด้านหน้า
- เพิ่มความยืดหยุ่นข้อไหล่ ให้เคลื่อนไหวได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด

จำนวน ๕ ครั้ง

ท่าโยคะ

ท่าบัวตูมบัวบาน



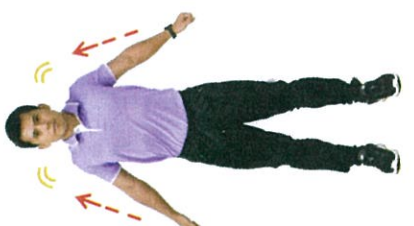
ยื่นกางแขน
ออกจากลำตัว
เล็กน้อย กำมือ
หลวมๆ



ยกไหล่ขวา
ขึ้นแล้วลง



ยกไหล่ซ้าย
ขึ้นแล้วลง



ยกไหล่ทั้ง ๒ ข้าง
ขึ้นแล้วลง
พร้อมกัน ๒ ครั้ง
นับเป็น ๑ รอบ



“บัวตูม”



วาดแขนไปด้านหน้า
คว่ำมือ ประสานกัน โกงตัว



“บัวบาน”

กางแขน ทงายมือ
ยืดอก เงยหน้า

จำนวน ๕ รอบ

ประโยชน์

- บริหารกล้ามเนื้อลำคอ บริเวณคอ และ สะบักส่วนบน
- ช่วยเพิ่มการไหลเวียนเลือด
- ลดอาการปวดเกร็ง บริเวณคอ สะบัก ส่วนบน และต้นคอ

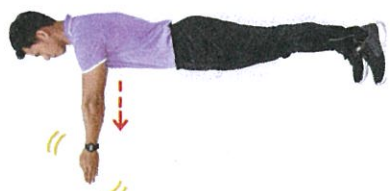
ประโยชน์

- ทำบัวตูมเป็นการยืดเหยียดกล้ามเนื้อเนื้อ บริเวณหลังส่วนบนและสะบัก
- ทำบัวบานเป็นการยืดเหยียดกล้ามเนื้อเนื้อ บริเวณหน้าอกและหัวไหล่ด้านหน้า
- ลดอาการปวดเกร็ง บริเวณหลังส่วนบน และสะบัก
- เพิ่มการไหลเวียนเลือด

จำนวน ๕ ครั้ง



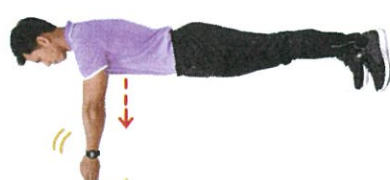
ท่ากระบะกบไม้



เหยียดแขน
ทิ้ง ๒ ข้าง ตรงไป
ด้านหน้าระดับไหล่
ฝ่ามือประกบกัน



วาดแขนซ้าย
เอี้ยวตัวไป
ทางด้านหลัง
เหยียดแขนตรง



บิดตัวกลับ
เหยียดแขนตรง
ฝ่ามือประกบกัน

ท่าสลับด้านขวา-ซ้าย

๕ ครั้ง

ประโยชน์

- ยืดเหยียดกล้ามเนื้อไหล่บริเวณหน้าอก หัวไหล่ด้านหน้า และลำตัวในลักษณะบิด



ท่าทำไข่มุกรวม



ชูแขนขวาขึ้นเหนือศีรษะ
เอียงตัวไปทางซ้าย
ดึงลำตัวกลับมาสู่ท่าตรง



ชูแขนซ้ายขึ้นเหนือศีรษะ
เอียงตัวไปทางขวา
ดึงลำตัวกลับมาสู่ท่าตรง

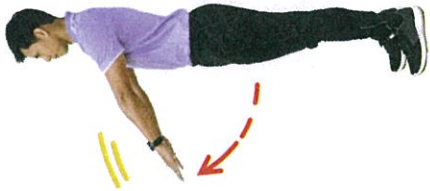
ประโยชน์

- ยืดเหยียดกล้ามเนื้อลำคอ บริเวณลำตัวด้านข้าง และข้อไหล่

เอียงตัวข้างละ

๕ ครั้ง

ท่านกขมิ้น



ยื่นเหยียดแขน
มาด้านหน้า



เหยียดแขนมาด้านหลัง
บิบบสะบักเข้าหากัน
พร้อมยกเข้าขึ้นสูง
ระดับเอว
เกร็งหน้าท้อง ทรงตัว



เหยียดแขนมาด้านหน้า
พร้อมวางเท้าสู่พื้น

ยกเข้าสลับข้างขวา-ซ้าย
๑๖ ครั้ง

ประโยชน์

- บริหารกลุ่มกล้ามเนื้อบริเวณสะบัก สะโพกด้านหน้า และหน้าท้องส่วนล่าง ให้มีความแข็งแรง
- เป็นการฝึกการทรงตัว
- กระตุ้นการทำงานของหัวใจ

ท่ารำไทย



ตั้งวงบน : ยกฝ่าแขนขึ้นเป็น
วงโค้ง นิ้วทั้ง ๔ เรียงชิดติดกัน
นิ้วหัวแม่มือก็เข้าหากันฝ่ามือ



จับหงาย : หายข้อมือขึ้น
หักข้อมือเข้าหาแขน หัวแม่มือ
และนิ้วชี้ชิดติดกัน
รำสลับข้างขวาและซ้าย

รำสลับข้างขวา-ซ้าย
๑๖ ครั้ง

ประโยชน์

- เป็นการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยใช้กลุ่มกล้ามเนื้อ หลายๆส่วนพร้อมกัน คือ ส่วนบน ได้แก่ แขน และหัวไหล่ ส่วนกลาง ได้แก่ หน้าท้อง และลำตัว ส่วนล่าง ได้แก่ สะโพก ต้นขา และน่อง
- ช่วยกระตุ้นการทำงานของหัวใจและปอด



ท่าชกมวย



ขึ้นตรง แยกเท้า
ระดับหัวไหล่
ยกแขน กำหมัด
จรดมวย



ออกแรงจากไหล่
เหยียดแขนขวา
ตอยไปด้านหน้า
บิดลำตัวเล็กน้อย



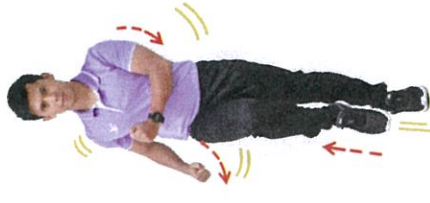
ดึงแขนกลับสู่ท่าจรดมวย
ออกแรงจากไหล่
เหยียดแขนซ้าย
ตอยไปด้านหน้า
บิดลำตัวเล็กน้อย
ดึงแขนกลับสู่ท่าจรดมวย



ท่าแจวเรือ



กำหมัด ยกแขนขึ้น
ท่าทำจับไม้พายทางซ้าย



ท่าทำแจวทางขวา ลดแขนลง
วางลำตัวบิดลำตัวเล็กน้อย
พร้อมยกเข้าขวา แกว ๒ ครั้ง
นับเป็น ๑ รอบ

ประโยชน์

- เป็นการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยใช้กลุ่มกล้ามเนื้อหลายส่วนพร้อมกัน คือ ส่วนบน ได้แก่ หน้าอก สะบัก แขน และหัวไหล่ ส่วนกลาง ได้แก่ หน้าท้อง และลำตัว ส่วนล่าง ได้แก่ สะโพก ต้นขา และน่อง
- ช่วยกระตุ้นการทำงานของหัวใจและปอดให้มากยิ่งขึ้น



ชกสลับข้างขวา-ซ้าย
๑๖ ครั้ง

ประโยชน์

- บริหารกรู่มกล้ามเนื้อบริเวณสะโพกด้านหน้า ลำตัว และหน้าท้องส่วนล่าง ให้มีความแข็งแรง
- เป็นการฝึกการทรงตัว
- กระตุ้นการทำงานของหัวใจ



ท่าสลับด้านขวา-ซ้าย
๕ รอบ

ท่าเหวี่ยงแห



ย่อเข่าลง เอี้ยวตัว
บิดลำตัวไปด้านขวา
เหยียดแขนขวา
ลำตัวไปทางขวา



เหยียดเข้า ยืนตรง
พร้อมกับเหวี่ยงแขนขึ้น
ขวางผ่านลำตัวไป
ทางซ้าย ชูแขนขึ้น
เงยหน้ามองไปที่มือ

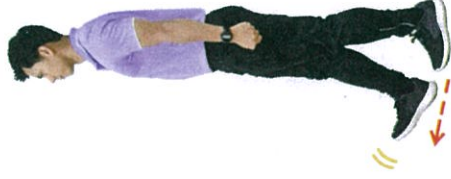
เหวี่ยงข้างละ

๕ ครั้ง

ประโยชน์

- บริหารกล้ามเนื้อลำคอ บริเวณข้อเข่า ต้นขา และลำตัวให้มีความแข็งแรง
- ช่วยกระตุ้นการทำงานของหัวใจและปอด

ท่าคานา



ก้าวขาขวาเล็กน้อย
วางส้นเท้ากับพื้น
กระดกปลายเท้า



เหยียดขาขวาตรง
ย่อเข้าซ้าย กับตัวลง
เหยียดแขนลงสู่พื้น



ยืดตัวขึ้น แก้วชิด
ยืนตรง เหยียดแขน
ตรงแบบลำตัว

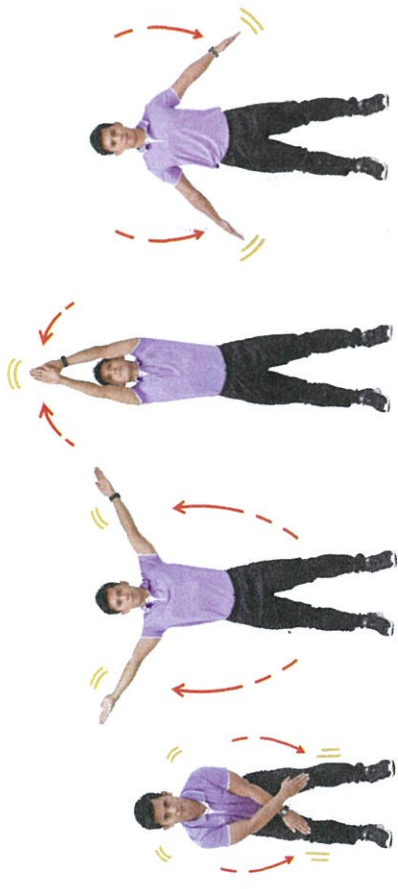
ท่ากลับข้างขวา-ซ้าย

๘ ครั้ง

ประโยชน์

- ยืดเหยียดกล้ามเนื้อลำคอ บริเวณต้นขา ด้านหลังมือ และหลังส่วนล่าง
- เพิ่มการไหลเวียนเลือด
- ลดอาการปวดเกร็งบริเวณหลังส่วนล่าง

ท่าทองฟ้า



ย่อเข่า เทียบเขน
ไขว้กัน มือจับเข่า

ท่ายใจเข้า
ยึดตัวขึ้น
กางเขน

วาดเขนขึ้น
ผ่านลำตัว
ท่ายใจออก
วาดเขนขึ้น
เหนือศีรษะ
มือชิดกัน

วาดเขนลง
ย่อเข่า เทียบเขน
ไขว้กัน จับเข่า
ท่ายใจเข้า
กลับสู่ท่าเริ่มต้น

จำนวน ๘ ครั้ง

ประโยชน์

- บริหารกล้ามเนื้อเนื้อบริเวณข้อเข่า ต้นขา ให้มีความแข็งแรง
- เป็นการยืดเหยียดกล้ามเนื้อเพื่อบริเวณหน้าท้อง และลำตัว
- ผ่อนคลายร่างกายในช่วงท่ายใจเข้าและออก ลึกๆ ซักๆ

